



Wiinblad designede motiver til runde bakker i 1970'erne, og netop bakkerne er et af de produkter, der genopstår. Diam. 31 cm, 270 kr., diam. 46 cm, 500 kr.

Dæk et smukt morgenbord, og brug smørrebrædet til at servere på. 20 x 40 cm, 270 kr.



Vores favorit fra den nye kollektion er stagerne med dameansigter, da de læner sig mest op af det oprindelige med deres legende form og ikke blot et motiv. H 12 cm, h 13,5 cm, h 14,5 cm, h 16,5 cm, 200 kr. pr. stk, Bjørn Wiinblad.

Af Nicola Kragh Riis Foto Bjørn B. Jacobsen Se læserservice s. 130

Verden ifølge Wiinblad

Den 'maximalistiske' kunstner, Bjørn Wiinblad, er kendt for sin kunst og keramik med kvindeansigter og mange farver. Nu genopliver designfirmaet Rosendahl hans finurlige univers.

Der dufter af gamle bøger i Det Blå Hus, hvor Bjørn Wiinblad boede og arbejdede i 40 år. Væggene bugner af kunst, skitser og plakater, og øjet finder sjældent hvile noget sted. Der er kinesiske vaser på gulvet og gulmalede vægge fyldt med blå-hvide platter og anden porcelænskunst. Her er et mørkegrønt rum fyldt med kinesisk kunst og et hav af bøger. Men Wiinblad indrettede med sikker hånd, så selv om du føler, at du går rundt i en overfyldt antikvitetsbutik, er her en ro, som kun dybt kreative sjæle formår at skabe i rum, der for andre ville være kaos.

Æstetikerens Bjørn Wiinblad var en samler af mange ting, men især kunst og antikviteter, og han spurgte aldrig til priser. Når han så noget, han kunne lide, kom det med hjem. Og hjem var et vidt begreb, da kunstneren havde hjem i hele verden – et fiskerhus på Ærø, en lejlighed i to etager på Christianshavn, to sommerhuse i Asserbo, to huse i Marbella, et i Salzburg og et i Rosenthal.

Som du nok har regnet ud, var Bjørn Wiinblad stenrig. Han behøvede slet ikke at tænke på det økonomiske, da hans store kunstneriske succes herhjemme, og især i udlandet, havde været aldeles indbringende.

– Når vi rejste, bad han mig passe på en kuffert med 300-400.000 kr. i kontanter, og det var jeg ikke meget for at tage ansvar for. Men Bjørn sagde, at det var jeg nødt til, for han havde allerede glemt flere kufferter med kontanter på toiletter i Europa, fortæller René Schultz, som var Bjørns ven, privatchauffør og assistent gennem 37 år.

René var egentlig brandmand i København og for at fylde tiden ud mellem vagterne, arbejdede han for Bjørn Wiinblad, og siden flyttede han også ind i et hus på grunden ved siden af Det Blå Hus.

– Her var en stemning af fest og glæde hver dag, fortæller René, der stadig bor i sit hus ved siden af kunstnerhjemmet.

Bjørn Wiinblad var en levemand, der elskede at invitere til selskaber, og gæsterne var prominente politikere, skuespillere og store kulturpersonligheder som f.eks. Erica Jong og Arnold Schwarzenegger. De besøgte Det Blå Hus og spiste middage og drak Bjørns favoritdrik, Spritzer, hvidvin med dansk vand. René og hans kone blev ofte inviteret med om bordet for at give en mere 'gemytlig' og afslappet stemning. Det var nemlig også ved disse lejligheder, at Bjørn lukkede kreative aftaler, og det skete ofte i festligt lag.

Efter Bjørn Wiinblads ønske er Det Blå Hus bevaret og åbnet for offentligheden, se Bjornwiinblad.dk



Bjørn Wiinblad levede fra 1918 til 2006. Den nye kollektion rummer 47 dele med afsæt i originale motiver, der bliver kombineret med moderne produkter i en letfordøjelig stil. 1. Vase, h 18 cm, 350 kr. 2. Smørrebrædt, 20 x 40 cm, 270 kr. Se mere om produkter på Bjornwiinblad-denmark.com og om Det Blå Hus, som Wiinblad boede i, og som nu er værksted og museum på Bjornwiinblad.dk.